

Peter Fröhlich (*1960)

» Üses Busi

Lorenz Giovanelli (1915-1976)

» Däscher Flug

Toni Bürgler (*1935)

» Bim Syti Domini

Peter Fröhlich

» So richtig gmütlich

René Wicky (*1941)

» Die Heimat ruft

Fredy Zwimpfer (1925-1977)

» En urchige Muotathaler

Kasi Geisser (1899-1943)

» Abend am Vierwaldstättersee

Trad. mexikanisch

» Las perlitás

» 11. November

**An der Mathis-Orgel:
Barbara Domedi-Tresch, Altdorf**

Musikstudium in Luzern mit Lehrdiplom für Orgel bei Jean-Marc Pulfer und Klaviersdiplom mit Auszeichnung bei Eva Serman. Barbara Domedi-Tresch wirkt als Organistin in Altdorf, Flüelen und Inwil. Sie unterrichtet Klavier und Orgel an der Musikschule Uri und betätigt sich in mehreren Kammermusikformationen.

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

» Präludium und Fuge G-Dur BWV 541

» Partita sopra «Sei gegrüsst, Jesu gütig» BWV 768

Choral mit 11 Variationen

» Weitere Orgelveranstaltungen in der Pfarrkirche

» **1. August** 2017, 18.00 Uhr

Orgelfeuerwerk zum Nationalfeiertag

Patricia Ott, München

(Liszt: Années de pèlerinage und Orgelwerk von Felix Schüeli)

» **15. August** 2017, 18.00 Uhr

Orgelvesper zu Maria Himmelfahrt

Susanne Odermatt, Orgel

Requiemchor Stans

Leitung: Judith Gander-Brem

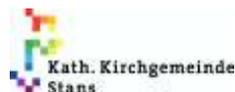
» **8. Dezember** 2017, 18.00 Uhr

Orgelvesper zu Maria Erwählung

Judith Gander-Brem

(Norddeutsche Orgelmusik)

» Die Orgelmatineen werden unterstützt von:



**13. MAI
10. JUNI
8. JULI
9. SEPTEMBER
14. OKTOBER
11. NOVEMBER**

STANSER

ORGELMATINEEN 2017

IN DER PFARRKIRCHE

***JEWELNS SAMSTAGS**

11.00 UHR BIS 11.30 UHR

EINTRITT FREI - KOLLEKTE

www.stanserorgelmatineen.ch

» 13. Mai

An der historischen Chororgel von Niclaus Schönenbüel 1646: Frédéric Champion, Männedorf

Musikalische Studien in der Geburtsstadt Lyon, in Paris, in Toulouse (Cembalo, Orgel, Hammerflügel) und an der Schola Cantorum Basiliensis (Improvisation bei Rudolf Lutz). Zahlreiche Auszeichnungen bei international renommierten Orgelwettbewerben (u.a. Tokio, Leipzig, Paris, Brugge, Toulouse, Montreal). Als äusserst vielfältiger Musiker erstreckt sich sein Repertoire von der Renaissance bis zur zeitgenössischen Musik und Uraufführungen. Sein besonderes Interesse gilt der Transkription von Orchesterwerken und der Improvisation. Intensive Konzerttätigkeit als Solist, Kammermusiker, und Begleiter in Europa, Asien und Nordamerika. Viele Radio- und CD-Aufnahmen.

Francisco Correa de Arauxo (ca. 1584-1654)

» Tiento y discurso de segundo tono

Franz Danksagmüller (*1969)

» Estampie

Matthias Weckmann (1616-1674)

» Canzon in d-Moll

Jan Pieterszoon Sweelink (1562-1621)

» Unter der Linden grüne

Franz Danksagmüller

» O Traurigkeit, o Herzeleid (imitatione Tremula Organi)

Francisco Correa de Arauxo

» Segundo Tiento de quarto tono

» 10. Juni

An der Mathis-Orgel: Patricia Ott, München Klarinette: Stephan Britt, Lü/Stans

Patricia Ott wuchs in Stans auf. Orgel- und Klavierstudien in Luzern, Wien und Paris, Konzertdiplom Orgel mit Auszeichnung. Preisträgerin der Axelle- und Max-Koch-Kulturstiftung. Konzert-

tätigkeit als Begleiterin und Solistin, Crossover und Orgel-Transkriptionen von Orchesterwerken. Seit 2011 Organistin in Christus Erlöser München.

Stephan Britt schloss seine Klarinettenstudien an der Hochschule der Künste Winterthur-Zürich bei Rolf Gmür mit dem Lehr- und Orchesterdiplom ab. Er war Student im Orchester der Oper Zürich und ist Preisträger des Migros Kulturprozent und Gewinner des Hans Ninck-Musikpreis. Seit 2012 leitet er den Gemischten Chor Stans.

Carl Maria von Weber (1786-1826)

» Klarinettenkonzert Nr. 1 f-Moll, op. 73

• Allegro • Adagio ma non troppo • Rondo, Allegretto

» 8. Juli «Stanser Sommer»

An der Mathis-Orgel: André Stocker, Hochdorf

André Stocker studierte nach der altsprachlichen Matura an der Stiftschule Engelberg Geschichte und Musikwissenschaft in Basel. Auf das Lizentiat folgte die Ausbildung zum Kirchenmusiker in Luzern. 2003 beendete er sie mit der Konzertreife bei Jakob Wittwer an der Musikhochschule Luzern. André Stocker ist seit 1998 Organist an der katholischen Pfarrkirche St. Martin in Hochdorf. Er betreut die Konzertreihe Orgelpunkte Hochdorf und gibt Konzerte als Solist und Begleiter. 2007 spielte er an seinem Instrument die CD „Carillon de Noël“ ein. Im Frühjahr 2016 erschien eine Doppel-CD mit Kammermusik von Joseph Gabriel Rheinberger und Orgelwerken von Alexandre Guilmant.

André Stocker engagiert sich kulturpolitisch im Akademieverein zur Förderung der Kirchenmusik an der Hochschule Luzern Musik, den er präsidiert.

Aloÿs Claussmann (1850-1926)

» Entrée F-Dur aus op. 66

» Pastorale B-Dur op. 33/5

» Première Sonate pour Grand Orgue d-Moll op. 44

• Allegro maestoso • Andante sostenuto • Final. Allegro

» 9. September

An der Mathis-Orgel: Judith Gander-Brem, Stans Orchesterverein Nidwalden Tobias von Arb, Leitung

Tobias von Arb: Klavier- und Chorleitungsstudien in Basel, Kapellmeisterstudium in Wien, diverse Preise und Auszeichnungen. Er arbeitet als freischaffender Dirigent und Pianist und leitet seit 2007 den Orchesterverein Nidwalden.

Judith Gander-Brem ist seit 1999 Hauptorganistin der Pfarrkirche Stans. Nach der erfolgreichen gemeinsamen Aufführung des Orgelkonzert Nr. 1 in F-Dur im Jahre 2011 folgt nun das Orgelkonzert Nr. 2 des Lichtensteiner Komponisten:

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)

» Orgelkonzert Nr. 2 in g-Moll für Streichorchester, Hörner, Trompeten, Pauken und Orgel op. 177

• Grave • Andante • Con moto

» 14. Oktober «Volkstümliches zur Älperchilbi»

An der Mathis-Orgel: Peter Fröhlich, Seewen/SZ

Kirchenmusikstudium in Luzern (Orgel bei Jakob Wittwer), Weiterbildung bei Naji Hakim, Paris; Willibald Guggenmos, St. Gallen; Stefan Johannes Bleicher, Winterthur. Seit 1981 Kirchenmusiker in Seewen, 1995 - 2000 Kantonaldirigent des Kirchenmusikverbandes des Kt. Schwyz. 2004 Vereinsgründung „Freundeskreis Kollegiorgel Schwyz“. Enge Zusammenarbeit mit dem Jodlerclub Am Rigi, Goldau (u.a. Orgelchilbi in der Kollegiumskirche Schwyz). Seit August 2013 leitet er den Männerchor Schwyz und seit 2015 amtet er als Teilzeit-Organist in Steinen. Orgelkonzerte im Raum Schwyz und im benachbarten Ausland, CD-Einspielung symphonischer Orgelwerk.

Tradition

» Jodelländler